

Sergio Campos Soriano

Comienza sus estudios de trompeta con Manuel López Torres en el Conservatorio Profesional de Música de Segorbe, donde obtiene el Título de profesor de trompeta. Realiza el Título de profesor superior en la especialidad de Trompeta en el Conservatorio Superior de Música de Valencia con Leopoldo Vidal Estrems. Amplia sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Barcelona con Jaime Espigole y en el Liceo con Lluís González Martí.

Ha realizado diversos cursos de técnica e interpretación así como un postgrado con los profesores Pierre Thibaut, Claude Vasse, Bo Nielsen, , Juanjo Serna, Hakan Handerberger y Maurice André entre otros.

Ha sido Trompeta Solista de la Orquesta Santa Cecilia de Valencia, bajo la dirección de Eric Zainermand, Trompeta Solista de la Orquesta de Cámara de Albalat del Tarongers, Lira Saguntina y Orquesta de cámara de Castellón.

Miembro por oposición de la Orquesta Sinfónica del Mediterráneo, realizando actuaciones con Teresa Berganza o en el Teatro Monumental de Madrid para TVE, Trompeta Solista de la Orquesta del Conservatorio Profesional de Música Perfecto García Chornet de Carlet, Trompeta solista de la Orquesta filarmónica Borriana, Colaborador de la Orquesta de Cámara Catalana y de la Orquesta de Cuerda Ciudad de Barcelona.

Fue seleccionado como primer trompeta en la Banda de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. Es Miembro Fundador del Quinteto de Metales EstilBrass.

Ha sido Profesor en la Escuela de Música del Barrio de Malilla (Valencia), en la Escuela de la Unión musical Santa Cecilia de Sedavi, en la Sociedad Musical de Quart de les Valls, y en la Escuela de Música de la Sociedad Musical de Poblados marítimos de Valencia.

Es Profesor de Solfeo y Trompeta en la Escuela Comarcal de Música Mancomunada del Alto Palancia, en la Sociedad Musical de Caudiel, en la Escuela de Música de la Sociedad Musical de Altura, y hace sustituciones en el Conservatorio Profesional de Música de Segorbe.