

Sergio Alapont

– director de orquesta –

Nace en Benicàssim. Ganador del II Concurso Nacional de Directores de Orquesta Orquesta Ciudad de Granada 2005. Diplomado en dirección de orquesta con calificación "Cum Laude" en New York (USA) y Pescara (Italia) con Marco Armiliato y Donato Renzetti respectivamente. Amplia estudios de dirección de orquesta con el Maestro Jorma Panula (Royal College of Music of Stockholm), Helmuth Rilling (Bachakademie of Stuttgart), Masaaki Suzuki (Bach Collegium of Japan) y Semyon Bychkov (WDR Köln).

Ha dirigido orquestas como Orquesta Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Orchestra Sinfonica di Pescara, Orquesta de Cámara del Cantábrico, Musikene Orkestra Sinfonikoa, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Silesian Philharmonic, Orquesta Clásica de Vigo, Gächinger Kantorei, Orquesta Ciudad de Granada, Bach Collegium-Stuttgart, Orchestra Sinfonica d'Abruzzo, Danish National Symphony Orchestra, Orquesta Internacional de Madrid, Orchestre National d'Ile de France, Orquesta del Festival Opera Benicàssim, Orchestra Filarmonica Italiana, Virsky National Orchestra, Lviv Opera Theater, Donestk Opera, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Orquesta de Valencia, Kiev Philharmonic Orchestra, Radio Kiev Orchestra o Poznan Opera.

Ha sido director asistente en producciones operísticas de teatros como San Francisco Opera, Capitol de Toulouse, Metropolitan Opera House o Wiener Staatsoper.

Cabe destacar su labor pedagógica como director artístico de la Jove Orquesta Simfònica de Castelló desde la temporada 2002/03, así como su debut con la misma en el Musikverein de Viena en septiembre de 2008.

Ha dirigido en Festivales como Quincena Musical Donostiarra, Varna Summer International Music Festival Euro Arts – Leipzig, Festival Internacional de Segovia o Festival Lírico Ópera Benicàssim, donde es director artístico. Ha colaborado con solistas como June Anderson, Tomas Mohr, Plácido Domingo, Teresa Berganza, Isabel Rey o Juan Pons. Ha grabado para TVE, RAI y para los sellos discográficos EGT, VERSO y UNIVERSAL.

Próximos compromisos para el maestro Alapont son Lviv Philharmonic National Orchestra, Orquesta Filarmonica de Kiev, "Carmen" de Bizet en la AGAO - Orquesta Sinfónica de Navarra, "Una Cosa Rara" de Martin y Soler en el Palau de Les Arts de Valencia, Orquesta de Cámara de Bellas Artes – México, y Orchestra I Pomeriggi Musicali - Milano.