

# CURRICULUM VITAE

## **María del Pilar Aznar Mairena (mezzosoprano)**

Nacida en Alicante, comenzó su andadura musical formando parte de los más importantes coros de su ciudad mientras ejercía su profesión de química.

Posteriormente se trasladó a Valencia y comenzó sus estudios de canto en el Conservatorio Profesional de Música con Consòl Rico y, posteriormente, con Gloria Fabuel, Ruth Revert y Augusto Val. Paralelamente ha colaborado con las más prestigiosas agrupaciones musicales de cámara de esta ciudad y de la suya natal, como *Victoria Musicae*, *Estil Concertant*, *Turiae Camerata*, *Juan Bautista Comes*, *Coral Catedralicia* y *Capella Saetabis*.

Como solista ha cantado *Dido y Eneas* de H.Purcell (Dido), *Te Deum* de M.A.Charpentier, *Visperas de Navidad* de C.Monteverdi, *Cantata 147* de J.S.Bach, *Introduzione al Gloria* RV.639, *Gloria* RV.588 y *Gloria* RV.589 de A.Vivaldi, *Misa Nelson* de J.Haydn, *Così fan tutte* (Dorabella), *Réquiem*, *Misa de la Coronación* y *Misa Longa* de W.A.Mozart, *Stabat Mater* de G.Rossini, *El diluvio de Noé* (esposa de Noé) de B.Britten, *El Hijo Fingido* de J. Rodrigo, etc., bajo la batuta de directores como Miguel Roa, Juan Luis Martínez, Juan Pablo Hellín, José Fabra, Rodrigo Madrid, Constantino Martínez, Daniel Gómez, Robert Sellés, Ernest Artal, Ramón Ramírez, Francisco Perales y Joan Iborra, entre otros.

Actualmente es miembro en plantilla del *Cor de la Generalitat Valenciana*.