

Luis Miguel Marín Chover



Nace en Segorbe en 1962.

Comienza sus estudios musicales en el Colegio “San Jaime Apóstol” de Moncada con el profesor Angel Verdeguer Cotanda, organista y director de la Coral del P.E.C. de Moncada, continuando los mismos en la escuela de educandos del Centro Artístico Musical de Moncada y en los conservatorios de Segorbe y Valencia, en la especialidad de clarinete, con los profesores Francisco Fort Fenollosa, Luis Sanjaime Meseguer, Manuel M. Hervás Lino y José Luis Martínez Arcos. Ha realizado igualmente cursos de perfeccionamiento con los maestros José M^a Santandreu y Wenzel Fuchs.

Es profesor de música por el Conservatorio “Alto Palancia” de Segorbe en la especialidad de clarinete, obteniendo la calificación de sobresaliente.

Como instrumentista ha actuado bajo la batuta de prestigiosos directores como Pablo Sánchez Torrella, Jose M. Peñarrocha Fernández, Francisco Cabrelles Romero, Francisco Fort Fenollosa, Cristóbal Soler Almudéver, Luis Sanjaime Meseguer, Manuel Galduf o Enrique García Asensio, entre otros.

Ha participado como invitado con las bandas de Altura, Castellново, Canals, Tavernes Blanques, Caudiel, Algar de Palancia, Soneja, Sagunto, Teresa, Estivella, Quart de les Valls y Viver, así como con la orquesta “La Perla” Jóvenes Virtuosos de Moscú, siendo colaborador habitual del Grupo de Cámara “Musiké”, de la Camerata Académica “Sursum Corda” y de la Orquesta de Vientos del Conservatorio Profesional “Alto Palancia”.

En la actualidad es clarinete principal de la Banda Sinfónica de la Sociedad Musical de Segorbe y clarinete solista de la Orquesta “José Perpiñán”.

Es, igualmente, miembro fundador del quinteto “Giocondum Wind Quintet”.

Ha realizado estudios de armonía, análisis y composición con Salvador Luján, Juan Fco. Plasencia Civera y Josep M. Martínez Giménez.

Como compositor tiene en su haber varias obras para banda y para grupo de cámara, así como numerosos arreglos para orquesta, banda, quinteto de viento y otros grupos instrumentales, los cuales han sido interpretados por agrupaciones de la Comunidad Valenciana así como del resto del territorio nacional.

Sus pasodobles “Calle Colón” y “Geldo” fueron interpretados por la Banda de la Sociedad Musical de Geldo en los Certámenes Provinciales de Castellón de 2011 y 2014, obteniendo sendos primeros premios con mención de honor.

Ha realizado estudios de dirección con Josep M. Martínez Giménez, José R. Pascual Vilaplana, Douglas Bostock, Pere Molina, José Antonio Rebollar, José Alcácer y Mauricio Weintraub.

Ha dirigido como invitado las bandas de Segorbe, Borriol, Geldo y Viver, así como la Orquesta de Vientos del Conservatorio “Alto Palancia”, la Joven Orquesta de Vientos y Percusión y la Orquesta “José Perpiñán”, habiendo actuado en recintos tan importantes como el Auditorio “Salvador Seguí” de Segorbe, el Auditori y Palau de Congressos de Peñíscola o el Teatre “Martín i Soler” del Palau de les Arts “Reina Sofía” de Valencia, entre otros.

En la actualidad es profesor de Lenguaje Musical en la Escuela de Música de la Unión Musical “Santa Cecilia” de Viver (Castellón) y, desde septiembre de 2010, director titular de la Banda Unión Musical y Cultural “Santa Cecilia” de Teresa (Castellón).