

DAVID MONTOLÍO TORÁN, tenor

Nace en Valencia en 1974, en una familia de cantantes y músicos, siendo descendiente del gran tenor aragonés del siglo XIX, Andrés Marín y Esteban, gran voz de la ópera internacional junto a Julián Gayarre. Se inició en la música y el canto, siendo todavía un niño, de la mano de su tío, el músico turolense Miguel Ángel Torán. Más tarde estudiaría canto e interpretación en Valencia con el maestro Ramón Cercós Pérez. Desde el año 2008 tiene como maestro de canto y repertorista al músico italiano Lorenzo Petri, recibiendo clases magistrales en Italia con la mezzosoprano de fama internacional, la búlgara Evghène Dundekova.

Pese a su juventud, ha cantado como solista, -con un amplio repertorio lírico de ópera, zarzuela, lied, canción o musical-, con acreditados conjuntos valencianos, como la Orquesta de la Banda Primitiva de Llíria, la Orquesta de la Universidad de Valencia, la Orquesta de Cámara José Perpiñán de Segorbe, la Orquesta de Cámara de Viver, la Banda Municipal de Segorbe, la Banda Municipal de Viver, la Banda Municipal de Bejís, la Banda de Música del Ceam de Segorbe, la Banda Municipal de Sarrión, la Banda Municipal de Jérica, la Banda Municipal de Rubielos de Mora o la Orquesta de plectro y púa de Segorbe, entre otras agrupaciones.

Ha tenido la oportunidad de cantar junto a grandes intérpretes del mundo de lírica, como las sopranos valencianas Amparo Navarro y María Rivera, la ecuatoriana Sara Savag, la italiana Verónica Robert, la japonesa Mina Suzuki o la famosa mezzosoprano búlgara Eugenia Dundekova. Ha compartido escena con los barítonos Miquel Ramón, Augusto Val o el italiano Bartolo de Palma o los tenores Javier Palacios, Manuel Beltrán Gil o Vicente Olivares Gil. Acompañado de pianistas como, Miguel Ángel Torán, Ramón Cercós, Daniel Martínez, María del Carmen Garnes, Jorge Blondal, María del Carmen Catalán Jarque o el maestro Lorenzo Petri. También ha actuado como cantante solista al frente de grandes corales como el “Ramón Cercós”, “Juventudes Musicales” de Segorbe, Coro de la Catedral de Segorbe, Coro José Perpiñán de Segorbe, “Coral Vivarium” de Viver o el Coro de la Sociedad Musical de la Primitiva de Llíria, entre otras.

Ha pisado como intérprete solista numerosos escenarios como el Teatro Olimpia de Valencia, el Teatro Principal de Valencia, el Teatro de la Cámara de Comercio de Castellón, el Teatro de la Primitiva de Llíria, el Palau de la Música de Valencia, el Auditorio de Torrente, el Teatro Principal de Requena, la Sala de Conciertos del Museo de Bellas Artes de Castellón, el Teatro Andrés Marín de Teruel, la Sala de Actos de la Beneficiencia de Valencia, el Salón de Actos del Museo Príncipe Felipe de la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia, El Teatro-Auditorio de la Casa de Cultura de Puzol, el Teatro Romano de Sagunto, el Auditorio de Algar, la Pérgola de Castellón, el Auditorio de Castellón, el Auditorio de Peñíscola o el Teatro Arriaga de Bilbao. También destaca su condición de Sochantre de la Capilla Musical de la Catedral de Segorbe. También ha actuado como solista bajo la batuta de acreditados maestros de la dirección como Ramón Cercós Pérez, Vicente Barona, Cristóbal Soler, Daniel Gómez Asensio, Juan Plasencia Civera, Manuel M. Hervás Lino, Rafael Doménech o Juan Laffarga Civera, su verdadero padre musical, entre otros.