

Daniel Gómez Asensio *director*

Información Personal

- Nombre: Daniel Gómez Asensio
- Dirección: C/Navajas, 23, 12400, Segorbe (Castellón)
- Teléfono: 657383581
- Correo electrónico: danisegorbe@hotmail.com



Titulaciones

- Título Profesional de Oboe por el Conservatorio "José Iturbi" de Valencia.
- Título Superior de Oboe por el Conservatorio Superior "Joaquín Rodrigo" de Valencia.
- Título Superior de Dirección de Orquesta por el Conservatorio Superior "Joaquín Rodrigo" de Valencia.
- Diplomado en Educación Musical por la Universidad de Valencia.
- Master en Gestión Cultural por la Universidad Politécnica de Valencia.
- Título de Mestre de Valencià, Capacitació i Mitjà de la Xunta Qualificadora.
- Certificado de Inglés: nivel 2º intermedio.
- 976 horas computadas de especialización profesional.
- Certificado intermedio de ofimática.

Galardones

- Ganador del X Concurso Internacional de Dirección "José Ferriz".
- Clasificado en el X Concurso Internacional de Dirección de Cadaqués.
- Premios Extraordinarios de Fin de Grado en la especialidad de Oboe.
- Ganador de la Beca del Patronato de Actividades Musicales de la Universidad de Valencia ininterrumpidamente desde el año 2003 al 2008.
- Finalista en las V y IX ediciones del Concurso de Jóvenes intérpretes Ciudad de Xàtiva.
- Posee la Insignia de Plata de la ciudad de Segorbe por su intensa labor en el desarrollo de la música y la cultura.

Actividad Laboral

- *Director*

- Director asistente de la orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia desde el año 2006 hasta el 2010.
- Director y fundador de la Orquesta "José Perpiñán" (<http://www.ojper.com/>), donde realiza las labores de programador y gerente.
- Director titular de la Banda de Música "Santa Cecilia" de Onda.
- Director titular de la Banda de Música "Agrupación Musical del Palancia", dependiente de la Consejería de Bienestar Social.
- Director de la Banda Juvenil de Segorbe hasta el 2007.

- Conciertos con la Orquesta "La Perla" del Conservatorio

Tchaikowsky de Moscú, la Orquesta de Cadaqués, las Orquestas de los Conservatorios José Iturbi y Joaquín Rodrigo de Valencia, la



Orquesta Sinfónica de Cuenca, la Joven Orquesta Sinfónica de Castellón, la Orquesta de Plectro de Segorbe.

- Conciertos con las Bandas de música Municipal de Castellón, Alcoi, UDP de Llíria, Algar del Palancia, Cuenca y Santa Cecilia de Teruel.
- Conciertos con los Coros Alameda, Gregorio Gea, Ramón Cercós, Juventudes Musicales y Vivarium.
- Ha dirigido en los auditorios más importantes de la Comunidad Valenciana y algunos de los más representativos del panorama musical nacional, como: los Auditorios de Zaragoza, Cadaqués, el Coliseum Coliseo Auditorio de La Coruña, el Palau de la música de Valencia, el Palacio de Congresos de Valencia, Auditorio de "La Mediterrània" de La Nucía, los Auditorios de Castellón, Peñíscola, Ribarroja, Alboraya, Puçol, Quart de Poblet, Torrente, "Joaquín Rodrigo" de Sagunto, "Salvador Seguí" de Segorbe, "Joan Plaça" del Jardí Botànic de Valencia, Auditorio de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, Auditori del Centre Cultural de Picanya, Sala Charles Darwin de Burjassot, Sala Benidorm Palace, Salon de actos de la UAM de Montroy, el Teatro Principal de Valencia, el Teatro Serrano de Gandía, el Teatro de Albal, el Teatro de Alcañiz ...además de en los auditorios naturales del "Salto de la Novia" de Navajas y de la Cartuja de Vall de Cristo.
- Ha dirigido a solistas de la talla de la violinista Polina Borisova y Omar Romero, los pianistas Vicente David Martín, Carlos Apellániz o Salvador García, el guitarrista Albert Rodríguez Martí, la trompista Paola Rodilla o el trompetista Rubén Navarro Berzosa.
Ha dirigido a grandes voces como las sopranos Nuria García, Consuelo Gómez, Inma Palmí o Clara Morant, las contraltos Pilar Aznar o Isabel Marí, los tenores David Montolío, Antonio Navas, Sergi Bosch o Salvador Peris, y los bajos Augusto Val o Iñaki Muñoz.
Ha colaborado con actores de renombre como Arturo Fernández, Enrique Camoiras o Maria Fernanda d'Ocón.
- Ha estudiado dirección con los profesores:
 - Manuel Galduf Verdeguer (Catedrático del Conservatorio Superior de Música de Valencia).
 - Cristóbal Soler Almudéver (Su asistente durante 4 años en la orquesta Filharmónica de la Universidad de Valencia).
 - Yaron Traub (Master Class con la Orquesta de Valencia).
 - Sergio Alapont (Joven Orquesta Sinfónica de Castellón).
 - Miguel Rodrigo Tamarit (Cursos con la banda municipal de Castellón).
 - Cursos de dirección con Enrique García Asensio, Ferrer Ferran, Jose Miguel Rodilla, Ernesto Martínez Izquierdo.
 - Cursos de análisis musical con Tomás Gilabert y Bernardo Adam Ferrero.

- **Profesor**

- Profesor de oboe en el Conservatorio Profesional de Música "José Peris Lacasa" de Alcañiz, y en el Conservatorio Profesional de Música de Huesca.
- Profesor de oboe en las Escuelas de Música de Segorbe, Altura, Teruel, Sarrión, Alfara del Patriarca y San José de Pignatelli, además de en las academias "Centro Autorizado de Música Maribel Martín" y "Musicalia".
- Profesor de oboe en los Cursos de Música de verano de la FSMCV realizados en Viver, Almedijar y Mas de Noguera.



- **Instrumentista**

- Oboe titular de las orquestas: Filarmónica de la Universidad de Valencia, Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana, Joven Orquesta Nacional de España, Orquesta Stilo Concertato Ensemble, Orquesta Laudis, Orquesta Mare Nostrum, Orquesta Allegro, y Banda de música de la FSMCV.
- Ha colaborado con las bandas de música más importantes de la Comunidad Valenciana y otras provincias, como la banda municipal de Castellón, la Artística de Buñol, la Schola Cantorum y la CIAC de Vall d'Uxó, la Primitiva de Alcoi, Santa Cecilia de Teruel o Sociedad Musical de Segorbe, entre otras.
- Es miembro activo y fundador del Giocondum Wind Quintet (<http://www.giocondumwindquintet.com/>).
- Ha dado recitales para el Aula de música del Vicerectorat de cultura de la Universitat de Valencia y para el Ciclo de Música de Cámara de "El Corte Inglés".
- Estreno en el Palau de la Música de Valencia de la obra "Melodía para oboe" de Enrique Hernandis.
- Actuaciones como concertista acompañado de la orquesta del conservatorio José Iturbi de Valencia, de la orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia y de diferentes bandas de música.
- Oboe solista en varias representaciones operísticas con la Orquesta del Conservatorio Superior de Valencia.
- Grabaciones en CD, DVD y para TV (destacan La Passió de Crist de Ferrer Ferrán, Epidèmia Silenciosa de A.Valero, y la sinfonía Titán de G.Mahler).



- Conciertos en el extranjero (Santarem en Portugal, la Ville d'Angers y Andernos-Bains en Francia, Nussloch en Alemania, y el Wiener Musikverein en Austria).
- Ha estudiado oboe con los profesores:
 - Juan Francisco Plasencia Civera (profesor del conservatorio de Segorbe).
 - Miguel Morellá Asins (oboe solista de la Orquesta de Valencia).
 - Aurelio Olivares Ramos (profesor del conservatorio de Carcajente).
 - Francisco Salanova Alfonso (Catedrático del Conservatorio Superior de Valencia).
 - Jesús Fuster Palmer (Profesor del Conservatorio Superior de Valencia y oboe de la Orquesta de la Generalitat Valenciana).
 - Stephan Schilli (Oboe solista de la Orquesta Filarmónica de Berlín).
 - Hänsjörg Schellenberger (Oboe de la Orquesta Filarmónica de Berlín y Profesor de la Escuela Superior de Música Reina Sofía).
- **Otros**
- Arreglista.
- Organizador de eventos musicales (<http://musicaalacarta.wordpress.com/>).
- Experiencia como técnico de grabación.



Grabaciones

Concierto Audiovisual de Música de Cine 20/08/2011

- **Trailer:** <http://youtu.be/VUDn-l49yNs>
- **Vídeo promocional:** <http://youtu.be/kajV0CDrmnM>

I Festival Orquestrísim de La Nucía 09/04/2011

- **Concierto piano y orquesta en La menor de E.Grieg:** <http://youtu.be/koJ5o8mcuFc>
- **Finlandia de J.Sibelius:** <http://youtu.be/DQhEWA082wc>
- **Asturias de I.Albéniz:** <http://youtu.be/wYo00EkC7fA>
- **II Lamento de Federico de F.Cilea:** <http://youtu.be/-cuDt3jRzvo>
- **E Lucevan le Stelle de G.Puccini:** <http://youtu.be/6SiKbia4KmE>

Misa en Do M “de la Coronación” de W.A.Mozart 19/06/2010

- **Kyrie:** <http://youtu.be/aoo-QuyQqF8>
- **Gloria:** <http://youtu.be/8PKMpFaalnw>
- **Credo:** http://youtu.be/Mak0_y1Ed9s
- **Sanctus y Benedictus:** <http://youtu.be/tMFQzfTekik>
- **Agnus Dei:** <http://youtu.be/EYdsU-hGwZ0>

Requiem en Rem K.626 de W.A.Mozart 27/03/2010

- **Introitus y Kyrie:** <http://www.youtube.com/watch?v=ktPPCr7FCww>
- **Dies Irae, Tuba Mirum y Rex Tremendae:** <http://www.youtube.com/watch?v=ulPQRRfmD7c>
- **Recordare, Confutatis y Lacrimosa:** <http://www.youtube.com/watch?v=13Ed5NliPbw>
- **Domine Iesus, Hostias y Sanctus:** <http://www.youtube.com/watch?v=-dcLabasIs>
- **Benedictus y Agnus Dei:** <http://www.youtube.com/watch?v=rrXyjWkdmjE>
- **Comunio y Aleluya de Haendel:** <http://www.youtube.com/watch?v=dW9GWxSDAwY>

3ª Sinfonía (Heroica) de L.V.Beethoven con la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia 23/12/2009

- **Programa:** <http://www.uv.es/cultura/v/efim/musicadesembre091223.htm>
- **Allegro con Brío:** <http://youtu.be/M3naomXZNIw>
- **Marcha Fúnebre:** <http://youtu.be/h3ZmFKGQI8o>
- **Scherzo y Finale:** <http://youtu.be/HvVjR6hbL3c>

Concierto Lírico - Coral 05/12/07

- W.A.Mozart: *Pequeña Serenata Nocturna*: <http://youtu.be/h7vGU96s3m8>
- A.Vivaldi: *Concierto en Do M para 2 trompetas*: <http://youtu.be/7WBAA00YKms>
- J.Rodrigo: *Adagio del "Concierto de Aranjuez"*: http://youtu.be/S4oVP0hlm_E
- R.Cercós: *Aleluya*: <http://dai.ly/cfkyDt>
- G.Verdi: "Anvil Chorus" de *Il Trovatore*: <http://youtu.be/NmAWdeLhRGw>
- G.Fauré: *Pavana Op.50*: <http://youtu.be/rZF0h2h47fs>
- R.Leoncavallo: "Recitar! Vesti la giubba" de *Pagliacci*: <http://youtu.be/VWT2vGd5S9Q>
- G.Puccini: "Nessun Dorma" de *Turandot*: <http://youtu.be/gCKot3I4Kfc>
- G.Verdi: "Va Pensiero" de *Nabucco*: <http://youtu.be/ZtjSW34oUc8>

Zarzuela "La Canción del Olvido" de J.Serrano 04/05/08

- Preludio: <http://dai.ly/gnQImP>
- Racconto de Leonelo: <http://dai.ly/lrEGQU>
- Marinela: <http://dai.ly/hWuwzk>
- Ronda: <http://dai.ly/mRLro4>
- Trovador: <http://dai.ly/jLGC9s>
- Soldado de Nápoles: <http://dai.ly/nadr2L>
- Dúo: <http://dai.ly/oe4TF4>
- Final: <http://dai.ly/jDKTOL>

Estrevistas para el programa de Tv "Castelló Cultural"

- Auditori de Castelló 15-04-2007: <http://youtu.be/NhORvSVhIEI>
- Auditori de Peñíscola 04-05-2008: <http://www.dailymotion.com/swf/k2Y6elVJ37haa1KEvk&related=1>

Concierto Fin Centenario Sociedad Musical de Segorbe 11/03/06

- J.S.Bach: 3ª Suite Orquestal: <http://dai.ly/mFrWwo>
- J.S.Bach: Concierto para 2 violines: <http://dai.ly/nB5vSI>
- F.Chopín: Concierto N°1 para piano y orquesta: <http://dai.ly/eRaIA8>
- S.Bacarisse: Concierto para Guitarra y Orquesta (2º Movimiento): <http://dai.ly/pkl8G4>
- G.Bizet: Canción del Toreador de Carmen: <http://dai.ly/pi0EE7>

Presentación Orquesta Perpiñán 12/03/05

- A.Vivaldi: Gloria (1ª parte): <http://youtu.be/6LQbiZYf4IQ>
- A.Vivaldi: Gloria (2ª parte): <http://youtu.be/dz-CwC11VCA>
- A.Vivaldi: Gloria (3ª parte): http://youtu.be/L_j-X_670NM
- A.Vivaldi: Gloria (4ª parte): http://youtu.be/gx_1hwY-Vd4
- J.Perpiñán: Te Deum (1er mto.): <http://youtu.be/sJMdDkSbZcY>
- J.Perpiñán: Te Deum (2º y 3er mtos.): <http://youtu.be/VFg-tOrPDxY>
- Aleluya de Haendel: <http://youtu.be/QdK5RThrp4I>

Referencias y Cartas de Recomendación



Valencia a 30 de octubre de 2009

Cristóbal Soler Almudéver, director de la Orquesta Filharmònica de la Universitat de València, hago constar mediante este escrito mi más alta consideración profesional hacia **Daniel Gómez Asensio**, quien desde 2007 ha sido uno de mis alumnos más destacados y ha participado activamente en casi todos los cursos de dirección que he impartido.

Durante este periodo ha demostrado junto a su alto nivel artístico, cualidades propias de un excelente director de orquesta: carisma, capacidad de comunicar y motivar al músico, riqueza de gesto y formación íntegra como músico.



ORQUESTRA FILHARMÒNICA
DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Cristóbal Soler
DIRECTOR

Me es muy grato recomendar a Daniel Gómez Asensio, para todo lo relacionado con su carrera como director de orquesta. Es un alumno de dirección del Conservatorio Superior de Música de Valencia, con gran interés en el estudio, con una progresión constante, que le augura un brillante futuro. Posee amplios conocimientos musicales, de repertorio, teóricos y prácticos. Es además un excelente instrumentista.

Para quien pueda interesar.

Valencia 1º de Diciembre de 1009



Fdo. Manuel Galduf

Director de Orquesta





Ajuntament de Valencia

CONSERVATORIO MUNICIPAL DE MUSICA JOSE ITURBI"

Salvador Chuliá Hernández, Compositor, Director de Orquesta y Director del Conservatorio Municipal de Música "José Iturbi" de Valencia,

Por el presente escrito

CERTIFIC O que:

Que el Sr. D. Daniel Gómez Asensio, cursó los estudios de Grado Profesional en el Conservatorio Municipal de Música "José Iturbi" de Valencia en la Especialidad de Oboe, siendo solista en la Orquesta Sinfónica del Centro, habiendo demostrado en todo momento unas excelentes cualidades tanto artísticas como humanas, desembocando con la consecución de Premio de Honor Fin de Carrera Profesional.

Y para que conste firmo el presente documento en Valencia a veintiuno de Diciembre de dos mil seis.

**AJUNTAMENT DE VALENCIA**
Conservatori de Música "JOSÉ ITURBI"

COMPROBADO CON EL ORIGINAL CONFORME



26 DIC 2006

EL SECRETARIO GENERAL
P. O.

ESPECTÁCULOS

LA FORMACIÓN SE HA CREADO CON MOTIVO DEL CENTENARIO DE LA SOCIEDAD MUSICAL DE SEGORBE

Mil personas dan la bienvenida a la Orquesta José Perpiñán

● La agrupación realizó su primer concierto en la catedral segorbina

● Antes de la actuación se dispararon cien bombas reales

RAFAEL MARTÍN
SEGORBE

Más de mil personas disfrutaron ayer de la apoteósica presentación de la Orquesta de Cámara José Perpiñán de la Sociedad Musical de Segorbe, creada con motivo de la celebración del centenario de esta entidad, decana de las asociaciones culturales de la capital del Palancia, que tuvo lugar en la catedral-basílica de Segorbe.

Los castellonenses abarrotaron el templo de la diócesis para escuchar los primeros acordes de la agrupación que, con el acompañamiento del Coro de Juventudes Musicales y los solistas



►► La Catedral-Basílica de Segorbe quedó abarrotada en el concierto.

M^a Pilar Aznar Mairena, Lorena Sánchez Martínez, Marina López Martín, David Montolio Torán y Javier Peris Gras, formaron la combinación ideal para protagonizar un concierto memorable.

Bajo la dirección del segorbino Daniel Gómez Asensio, de 23 años, se interpretó el Gloria de Vivaldi y una obra que se ha recu-

perado del archivo de la catedral, el *Te Deum Laudamus*, compuesta por el que fue maestro de capilla catedralicio y primer director de la banda de la Sociedad Musical de Segorbe, José Perpiñán Artigüez, cuyo nombre se ha dado a la nueva agrupación en su memoria. Para terminar, el *Aleluya* de El Mesías de Haendel

hizo estallar los aplausos del público.

Con anterioridad al concierto, se dispararon cien bombas reales durante una hora, una por cada año transcurrido y se llevó a cabo una volteo de campanas, así como la inauguración de una calle de nueva apertura con el nombre de Sociedad Musical. ■

AGOSTO-2005

CENTENARIO SOCIEDAD MUSICAL

La Prensa de SEGORBE 5



LAS ACTIVIDADES SE ACUMULARON EN JULIO

Segundo concierto de la Orquesta José Perpiñán

Las actividades relacionadas con el Centenario de la Sociedad Musical de Segorbe se han multiplicado en este pasado mes de julio, culminando una primera etapa del programa que continuará a partir del próximo mes de septiembre, tras el paréntesis veraniego.

Los dos primeros actos tuvieron como marco el auditorio municipal Salvador Seguí y la fecha del 2 de Julio. Por la tarde actuó el pianista Jean-Frédéric Neuberger, segundo premio del Concurso Internacional de Piano "José Iturbi" celebrado el pasado año en Valencia. Y por la noche se celebró un encuentro de bandas juveniles con la participación de las sociedades musicales de Altura y Segorbe.

Tras la apoteósica presentación a mediados del pasado mes de marzo, la Orquesta de Cámara «José Perpiñán» de la Sociedad Musical de Segorbe reapareció



en la noche del 8 de Julio en el Auditorio Municipal «Salvador Seguí» de la capital

del Palancia en su segunda audición pública con motivo de la celebración del

Centenario de la creación de la Sociedad Musical a la que pertenece.

Bajo la dirección de Daniel Gómez Asensio, se ofreció un atractivo programa con dos obras de J.S. Bach como platos fuertes para cada una de las partes en que se dividía la audición y dos obras de menos duración completaron el programa.

En la primera parte se interpretó el Concierto en Re M para dos violines, de Bach, actuando como solistas Joseph Esteve Cortés y Juan Carlos Mingarro Rodrigo; y también Pavana op.50 de G. Fauré con la participación de la soprano Gema Cercós, la contralto M^a Pilar Aznar Mairena, el tenor David Montolio Torán y el bajo Augusto Val Gasca.

Tras el descanso se tocó la monumental III Suite Orquestal en Re M (BWV 1068) de Bach y el movimiento de Los Toreadores, pertenecientes a la Suite nº1 «Carmen» de G. Bizet.

Los aplausos fueron tan insistentes y tan numerosos que el joven director segorbino ofreció como bis la última pieza del programa, Los toreadores, acentuando las manifestaciones de satisfacción del público.

SE TRIBUTA UN HOMENAJE A LOS MUSICOS

Concierto primer aniversario de la Orquesta de Cámara "José Perpiñán"



La Orquesta de Cámara «José Perpiñán» de la Sociedad Musical de Segorbe, creada con motivo del centenario de la fundación de la entidad, celebró el sábado 11 de marzo su primer aniversario, con un concierto extraordinario que tuvo como marco el auditorio municipal «Salvador Seguí».

La audición contó de nuevo con todos los ingredientes de un gran concierto, como ya nos tiene acostumbrados la nueva agrupación.

Bajo la dirección de Daniel Gómez Asensio y con la actuación como pianista de Vicente David Martín, con raíces familiares en Segorbe, se interpretó el «Concierto n° 1 para piano y orquesta, en Mi m. op.11» de F. Chopín.

En el entreacto los componentes de la Junta directiva de la Sociedad Musical, tributaron un homenaje a los músicos que pertenecen a la banda y a la citada orquesta, obsequiándoles

cerámicas decorativas con el anagrama del centenario. Cada músico pasó por el centro del escenario para recibir el detalle.

Tras el descanso la orquesta de Cámara interpretó la «Romanza del concierto para guitarra y orquesta» de S. Bacarisse, con la actuación como solista del guitarrista Alberto Rodríguez Martí; la obra «Recitar Vesti la giubba (ópera Pagliacci) de R. Leoncavallo, magníficamente liderada por el tenor David Montolio Torán; el adagio del

«Concierto de Aranjuez» de J. Rodrigo, también con el acompañamiento de Albert Rodríguez; y por último el movimiento «Chanson du toreador» de la ópera Carmen de G. Bizet, con el tenor de Mora de Rubielos, afincado en nuestra ciudad, David Montolio.

El público aplaudió generoso las diversas obras, complacido tanto por la calidad interpretativa de la Orquesta como la excelente actuación de los solistas y acertada selección de las obras.



La Orquesta actuó en Castellón



El domingo día 15 el Auditorio de Castellón quedó maravillado con la actuación de la Orquesta "José Perpiñán" de la Sociedad Musical de Segorbe dirigida por Daniel Gómez Asensio. Los entendidos dicen que ha sido su mejor concierto hasta ahora y no nos extraña porque su evolución es sorprendente. Como solista actuó David Montolio.

Apoteósica actuación en la catedral de la música valenciana

Gran concierto de la Orquesta José Perpiñán en el Palau de Valencia

La Orquesta "José Perpiñán" de la Sociedad Musical de Segorbe se consagró en el Palau de la Música de Valencia como una de las mejores agrupaciones del panorama musical valenciano.

Sin duda el concierto que alrededor de mil personas pudimos escuchar en la tarde del 5 de diciembre es de los que hacen historia y así lo entendieron también los oyentes que se fueron manifestando "in crescendo" a medida que avanzaba el concierto, con aplausos que fueron subiendo de intensidad y tono hasta llegar a levantar de sus asientos al patio de butacas y la platea.

Prueba de que no estamos regalando nada fue la llamada telefónica realizada al día siguiente por la directora del Palau, Mairena Beneyto, al alcalde de Segorbe, Rafael Calvo, haciéndose eco del éxito obtenido e interesándose por la orquesta segorbina.



El concierto, titulado benéfico en favor de la Asociación "La Casa Grande" contó también con la participación del Coro "Ramón Cercós" y la "Co-

ral Valenciana Médica".

La actuación de la Orquesta, bajo la dirección de Daniel Gómez Asensio, comenzó con la "Pequeña Serenata Noctur-

na" de Mozart, seguida del "Concierto en Do M para dos Trompetas" de Vivaldi en el que actuaron como solistas Ramón Raro y Sergio Campos; antes

de llegar al descanso se ofreció el adagio del "Concierto de Aranjuez" con Albert Rodríguez a la guitarra que se vio obligado a improvisar un bis en solitario en respuesta a los calurosos aplausos.

En la reanudación se interpretó el "Aleluya" de Ramón Cercós, seguido del «Recitar! Vestí la giubba» de la ópera «Pagliacci» de R. Leoncavallo, con una actuación soberbia de nuestro tenor David Montolío, continuada con la "Pavana" de Fauré y una aria de "Il Trovatore" de Verdi, culminando con el apoteósico "Nessun Dorma" de Puccini con las voces de Montolío, Antonio Navas y los dos coros mencionados. La entrega del público se premió con el "Coro de Esclavos de la ópera "Nabucco" de Verdi, cerrando un momento inolvidable.

Entre el público se encontraban numerosas personas de Segorbe y la comarca.

La Orquesta en Peñíscola

El auditorio del Palacio de Congresos de Peñíscola fue en esta ocasión el escenario donde la Orquesta "José Perpiñán" de la Sociedad Musical de Segorbe alcanzó un nuevo y rotundo éxito conjuntamente con la Orquesta de Plectro "Ciudad de Segorbe", la Rondalla y Coro de Almedijar, la Coral "Vivarium" de Viver y los solistas Nuria García (soprano), David Montolío (barítono) y Antonio Navas (tenor), bajo la dirección del titular Daniel Gómez Asensio.

La audición constó de una sola obra, la zarzuela del maestro Serrano, "La canción del Olvido" íntegra en versión concierto, obra que se interpretará, ya en su versión escénica, con motivo de la inauguración de las obras de rehabilitación del Teatro Serrano.

Tras la interpretación de la zarzuela, la ovación de la numerosa concurrencia, que prácticamente llenó el auditorio, se prolongó por espacio de varios minutos, obligando a ofrecer un primer "bis" con la interpretación del conocido "Nesun Dorma" de la ópera de Puccini "Turandot".

El público estaba dispuesto a aprovechar el momento y absorber la mayor cantidad de acordes que le brindaba el conjunto musical, por lo que arrojaron los aplausos, surgiendo un segundo "bis" con la famosa aria de "Marinela".

Un nuevo éxito pues de nuestra orquesta que poco a poco se está haciendo hueco en los principales auditorios de la Comunidad Valenciana.

Gran concierto en la Glorieta

La Orquesta José Perpiñán, de cine



Alrededor de mil personas disfrutaron en la noche del 23 de agosto de un nuevo concierto, extraordinario, ingenioso, espectacular y original, brindado por la Orquesta "José Perpiñán" bajo la dirección de Daniel Gómez Asensio con músicas de las bandas sonoras originales de películas conocidas como Braveheart, El último mohicano, Titanic, Gladiator, El señor de los Anillos, Piratas del Caribe y la

Bella y la bestia que ante los aplausos del público la orquesta ofreció repetida como bis. En esta ocasión la música fue acompañando con precisión de segundo a la proyección de escenas de las citadas superproducciones, con el montaje de Isabel Solana y adaptación del mismo director. Como solista de violín actuó Clara Gimeno y cantantes, David Montolio y Clara Morant. El resultado, impresionante.

SEPTIEMBRE-2009

DVD para la Orquesta "José Pepiñán"

La Orquesta «José Perpiñán» de la Sociedad Musical de Segorbe está preparando la grabación de un DVD para promocionar en otras poblaciones la actividad que realizan y especialmente el concierto que sobre bandas sonoras de película de cine, llevó a cabo en julio del pasado año en el escenario del Jardín del Botánico Pau.

Se trata de un nuevo reto que se ha planteado su activo director, Daniel Gómez Asensio, para dar a conocer la orquesta en otras latitudes y poder plantear otros objetivos musicales.

La grabación tuvo lugar el jueves 20 de agosto, aunque el lunes 17 se realizaron algunas tomas de imágenes y sonido, en una audición en petit comité que tuvo lugar en el auditorio municipal Salvador Seguí.

En el programa figuraban las mismas bandas sonoras originales de películas interpretadas en el concierto del verano anterior, es decir: Braveheart, El último mohicano, Titanic, Gladiator, El señor de los Anillos, Piratas del Caribe y la Bella y la bestia.

En esta ocasión no hubo aplausos para no interferir en la grabación. No fue por ganas, ya que una vez más se demostró que estamos ante una excelente orquesta.

