

{ DANIEL GÓMEZ ASENSIO }  
DIRECTOR



*El arte de emocionar nace al vivir  
cada instante con pasión*

CURRICULUM VITAE

# DANIEL GÓMEZ ASENSIO

---

## DIRECTOR



### *Información Personal*

- Nombre: Daniel Gómez Asensio
- Dirección: C/Navajas, 23, 12400, Segorbe (Castellón)
- Teléfono: 657383581
- Correo electrónico: [danielgomezasensio@gmail.com](mailto:danielgomezasensio@gmail.com)
- Web: [www.danielgomezasensio.com](http://www.danielgomezasensio.com)

### *Titulaciones*

- Título Superior de Música en la especialidad de Dirección por el Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de Valencia (2016).
- Título oficial de Master Universitario en Gestión Cultural por la Universidad Politécnica de Valencia (2014), cursando la vía investigadora que faculta para el posterior acceso a programas de doctorado.
- Título Superior de Música en la especialidad Oboe por el Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de Valencia (2008).
- Título de Maestro, especialidad en Educación Musical por la Universidad de Valencia (2006).
- Más de 150 cursos de especialización musical.

### *Idiomas*

- Castellano: Lengua Materna
- Valencià: Nivel C2, Capacitació i Diploma de Mestre de Valencià por la Universidad Católica de Valencia (2011).
- Inglés: Nivel C1 por la EOI y Certificado de capacitación en lenguas extranjeras: Inglés (2017).

## *Galardones*

- 1er Premio y Mención de Honor en el XL Certamen Provincial de Bandas de Música de Castellón (2017).
- Seleccionado en el 1er Concurso de Orquestas de la Comunidad Valenciana (2017)
- Finalista en el IV Concurso de Dirección Orquestal de la Orquesta de Córdoba (2016).
- Premio al mejor director, 1er Premio y Premio Especial del Jurado en la 68 edición del Certamen Nacional de Bandas de Música Ciudad de Cullera (2015).
- 2º Premio de la Primera sección en el VII Certamen Internacional de Bandas de Música Vila de la Sénia (2012).
- Clasificado en 1ª fase del X Concurso Internacional de Dirección de Cadaqués (2010).
- Ganador del X Concurso Internacional de Dirección "José Ferriz" (2009).
- Ganador de la Beca del Patronato de Actividades Musicales de la Universidad de Valencia ininterrumpidamente desde el año 2003 al 2008.
- Insignia de Plata de la ciudad de Segorbe (2006).
- Finalista en las V y IX ediciones del Concurso de Jóvenes intérpretes Ciudad de Xàtiva.
- Premio Extraordinario de Fin de Grado en la especialidad de Oboe.



## Actividad Laboral

### ➤ Director



- Director Asistente de la Orquesta de la FSMCV (temporada 2016/18).
- Director del proyecto “Orquestas Colaborativas” (2017).
- Director de la Banda de Música de la Unión Musical de Carlet (temporada 2016/17).
- Asistente en la Gestión en el Palau de la Música de Valencia (temporada 2012/13).
- Director titular de la Banda de Música “Santa Cecilia” de Onda, desde al año 2012 ([www.unionmusicalonda.com](http://www.unionmusicalonda.com))
- Director titular de la Banda de Música “Agrupación Musical del Palancia”, dependiente de la Consejería de Bienestar Social, desde el año 2007.
- Director asistente de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia (2006 al 2009).
- Director y fundador de la Orquesta “José Perpiñán” desde el año 2004 ([www.ojper.com](http://www.ojper.com)).
- Director de la Banda Juvenil de la Sociedad Musical de Segorbe (2003 al 2007).
- Conciertos como invitado con la Orquesta “La Perla” del Conservatorio Tchaikowsky de Moscú, la Orquesta de Cadaqués, la orquesta de cámara de la Royal Academy of Music de Londres, las Orquestas de los Conservatorios José Iturbi y Joaquín Rodrigo de Valencia, la Orquesta Sinfónica de Cuenca, la Joven Orquesta Sinfónica de Castellón, la Orquesta de Plectro de Segorbe y la Orquesta Sib.
- Conciertos como invitado con las Bandas de música de Castellón, Segorbe, UDP de Llíria, Algar del Palancia y Lira de Alcañiz.
- Conciertos como invitado con los Coros Alameda, Gregorio Gea, Ramón Cercós, Juventudes Musicales y Vivarium.
- Ha estudiado dirección con los profesores:
  - Cristóbal Soler Almudéver (Su asistente durante 4 años).
  - Yaron Traub (Asistente en la Orquesta de Valencia).
  - Manuel Galduf Verdeguer (Catedrático de Dirección de Orquesta del CSM de Valencia).
  - Rafael Sánchez Mombiedro (Profesor de Dirección de Coro del CSM de Valencia).
  - Cursos de dirección con Benjamin Zander, Achim Hollub, Enrique García Asensio, Juan Luis Martínez, Ferrer Ferran, Rafael Sanz Espert (Beerkle Valencia), Miguel Rodrigo Tamarit, Jose Miguel Rodilla y Ernesto Martínez Izquierdo.





- Clases Magistrales con Omer Meir Wellber, Marco Guidarini, Plácido Domingo, Ottavio Dantone y Mauricio Weintraub.
- Cursos de análisis musical con Tomás Gilabert y Bernardo Adam Ferrero.

- Ha dirigido en los auditorios más importantes de la Comunidad Valenciana y algunos de los más representativos del panorama musical nacional e internacional, como: el Auditorio Benjamin Britten de Londres, The Purcell Room at London's Southbank Centre, el Auditorio de Zaragoza, Cadaqués, el Coliseum Coliseo Auditorio de La Coruña, el Palau de la música de Valencia, el Palacio de Congresos de Valencia, el Auditorio de “La Mediterrània” de La Nucía, los Auditorios de Castellón, Peñíscola, Benaguacil, Ribarroja, Alboraya, Puçol, Quart de

Poblet, Torrent, “Joaquín Rodrigo” de Sagunto, “Salvador Seguí” de Segorbe, “Joan Plaça” del Jardí Botànic de Valencia, Auditorio de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, Auditori del Centre Cultural de Picanya, Sala Charles Darwin de Burjassot, Sala Benidorm Palace, Salon de actos de la UAM de Montroy, el Teatro Principal de Valencia, el Teatro Serrano de Gandía, el Teatro “Mónaco” de Onda, el Teatro de Albal, y el Teatro de Alcañiz, además de en los auditorios naturales del “Salto de la Novia” de Navajas y de la Cartuja de Vall de Cristo.

- Ha dirigido a solistas de la talla de la violinista Polina Borisova y Omar Romero, los pianistas Vicente David Martín, Carlos Apellániz, Joaquín Fabregat o Salvador García, los guitarristas Albert Rodríguez Martí y Jesús Vicente Mulet, la trompista Paola Rodilla o el trompetista Rubén Navarro Berzosa.

Ha dirigido a grandes voces como las sopranos Nuria García, Noelia Castillo o Inma Palmí, las contraltos Pilar Aznar o Isabel Marí, los contratenores Eduardo Escartí o Felipe Cremades, los tenores David Montolío, Valentín Petrovici o Sergi Bosch, y los bajos Augusto Val o Iñaki Muñoz.

Ha colaborado con actores de renombre como Arturo Fernández, Enrique Camoiras, Carmen Juan o María Fernanda d’Ocón.



## ➤ *Profesor*

- Catedrático de Dirección en el Conservatorio Superior “Óscar Esplá” de Alicante (2018).
- Profesor en el “I Curso de dirección y orquestación para bandas de música” celebrado en Onda (Castellón) y en Cajicá (Cundinamarca, Colombia) en 2018.
- Catedrático de Gestión Musical en el Conservatorio Superior “Salvador Seguí” de Castellón (curso 2016-17).
- Catedrático de oboe y repertorio orquestal en el Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de Valencia (cursos 2014-16).
- Profesor de oboe en el Conservatorio Profesional de Música Nº2 de Valencia, en el Conservatorio Profesional de Música “José Peris Lacasa” de Alcañiz, y en el Conservatorio Profesional de Música de Huesca (cursos 2009-14).
- Profesor de oboe en la Mancomunidad “Alto Palancia”, y las Escuelas de Música de Segorbe, Altura, Teruel, Sarrión, Alfara del Patriarca y San José de Pignatelli, en el “Centro Autorizado de Música Maribel Martín” y la academia “Musicalia”.
- Profesor de oboe en los Cursos de Música de verano de la FSMCV realizados en Viver, Almedijar y Mas de Noguera (2003-2005).



## ➤ *Instrumentista*

- Ha sido Oboe titular de la Joven Orquesta Nacional de España, Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana, Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia, Orquesta de la Academia Valenciana de la Música, Orquesta Stilo Concertato Ensemble, Orquesta Laudis, Orquesta Mare Nostrum, Orquesta Allegro, y Banda de música de la FSMCV.
- Ha colaborado con importantes bandas de música de la Comunidad Valenciana y otras provincias, como la banda municipal de Castellón, la Artística de Buñol, la Schola Cantorum y la CIAC de Vall d'Uxó, la Primitiva de Alcoi, Santa Cecilia de Teruel o Sociedad Musical de Segorbe, entre otras.
- Es miembro fundador del Giocondum Wind Quintet ( [www.giocondumwindquintet.com](http://www.giocondumwindquintet.com) ).
- Ha dado recitales para el Aula de música del Vicerectorat de cultura de la Universitat de Valencia y para el Ciclo de Música de Cámara de “El Corte Inglés”.
- Estreno en el Palau de la Música de Valencia de la obra “Melodía para oboe” de Enrique Hernandis.



- Actuaciones como concertista acompañado de la orquesta del conservatorio José Iturbi de Valencia, de la orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia y de diferentes bandas de música.
- Oboe solista en varias producciones operísticas, grabaciones en CD, DVD y para TV (destacan La Passió de Crist de Ferrer Ferrán, Epidèmia Silenciosa de A.Valero, y la sinfonía Titán de G.Mahler).
- Conciertos en el extranjero (Santarem en Portugal, la Ville d'Angers y Andernos-les-Bains en Francia, Nussloch en Alemania, y Wiener Musikverein en Austria).
- Ha estudiado oboe con los profesores:
  - Hänsjörg Schellenberger (Oboe de la Orquesta Filarmónica de Berlín y Profesor de la Escuela Superior de Música Reina Sofía).
  - Stephan Schilli (Oboe solista de la Orquesta Filarmónica de Berlín).
  - Jesús Fuster Palmer (Profesor del Conservatorio Superior de Valencia).
  - Francisco Salanova Alfonso (Catedrático del Conservatorio Superior de Valencia).
  - Aurelio Olivares Ramos (profesor del conservatorio de Carcaixent).
  - Miguel Morellá Asins (oboe solista de la Orquesta de Valencia).
  - Juan Francisco Plasencia Civera (profesor de oboe del conservatorio de Segorbe).



## Publicaciones

### **Libros:**

GÓMEZ ASENSIO, Daniel. La Gestión Cultural en las Sociedades Musicales de la C.Valenciana. **Editorial Académica Española**, 2017-04-18. ISBN 978-3-639-53867-0. Disponible en: <https://www.morebooks.de/store/es/book/la-gesti%C3%B3n-cultural-en-las-sociedades-musicales-de-la-c-valenciana/isbn/978-3-639-53867-0>.

[https://www.amazon.es/Gesti%C3%B3n-Cultural-Sociedades-Musicales-C-Valenciana/dp/3639538676/ref=sr\\_1\\_3?ie=UTF8&qid=1518523327&sr=8-3&keywords=daniel+gomez+asensio](https://www.amazon.es/Gesti%C3%B3n-Cultural-Sociedades-Musicales-C-Valenciana/dp/3639538676/ref=sr_1_3?ie=UTF8&qid=1518523327&sr=8-3&keywords=daniel+gomez+asensio)



### **Artículos de Revista:**

GÓMEZ ASENSIO, Daniel. La Gestión Cultural en las Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. **Culturas. Revista de Gestión Cultural**, [S.l.], v. 2, n. 1, p. 39-66, jun. 2015. ISSN 2386-7515. Disponible en: <http://polipapers.upv.es/index.php/cs/article/view/3526>. Fecha de acceso: 02 jun. 2015 doi:<http://dx.doi.org/10.4995/cs.2015.3526>.

### **Arreglos Musicales:**

- Alrededor de 70 arreglos musicales pendientes de Publicación.



## ***Grabaciones y Discografía:***

- Más de 100 grabaciones de conciertos en HD.
- **Canal Personal de Youtube:**  
[www.youtube.com/user/danisegorbe?feature=mhee](http://www.youtube.com/user/danisegorbe?feature=mhee)
- **Discografía:** [www.danielgomezasensio.com/discografias/](http://www.danielgomezasensio.com/discografias/)

## ***Prensa y Entrevistas:***

- **Programas con Orquesta:** [www.ojper.com/prensa.htm](http://www.ojper.com/prensa.htm)
- **Programas con Bandas:** [www.danielgomezasensio.com/programas/](http://www.danielgomezasensio.com/programas/)
- **Críticas Prensa:** [www.danielgomezasensio.com/prensa-videos/](http://www.danielgomezasensio.com/prensa-videos/)
- **TV Alto Palancia "La Vida en Directo" 25-01-2012:**  
<http://youtu.be/sxdUGSNkhw>
- **Entrevista en "Las Mañanas" con Vicente Quintana de la Cadena COPE (29-03-12)** <http://www.ojper.com/videos/Entrevista%20Cadena%20COPE.mp3>
- **Auditori de Peñíscola 04-05-2008:** <http://www.dailymotion.com/video/x6mbba>
- **Auditori de Castelló 15-04-2007:** <http://youtu.be/NhORvSVhIEI>

## **Otros**

- Experiencia como técnico de Grabación.
- Organizador de eventos musicales (<http://musicaalacarta.wordpress.com/>).