



ORQUESTA Y CORO “JOSÉ PERPIÑÁN”

DISCOGRAFÍA

Dvd del Centenario de la Sociedad Musical ([Videos](#))



- Concierto de Presentación Orquesta “José Perpiñán” 12-03-2005
- 2º Concierto de la Orquesta “José Perpiñán” 08-07-2005
- I Festival de Orquestas 11-12-2006
- Concierto I Aniversario Orquesta “José Perpiñán” 11-03-2006

Reportaje para el programa de Tv “Castelló Cultural”

- [Concierto en el Auditori de Castelló](#) 15-04-2007

Cd Recopilatorio del III Aniversario de la Orquesta “José Perpiñán”



- J.F.Haendel: [Música para los Reales Fuegos de Artificio](#)
- J.Serrano: [Preludio y Racconto de “La Canción del Olvido”](#)
- J.Rodrigo: [Adagio del “Concierto de Aranjuez”](#)
- G.Fauré: [Pavana Op.50](#)
- A.Vivaldi: [Gloria](#)
- J.F.Haendel: [“Aleluya” de El Mesías](#)

Cd del Concierto en el Palau de la Música de Valencia de la Orquesta “José Perpiñán” el 05-12-07



- W.A.Mozart: *Pequeña Serenata Nocturna*
 1. [Allegro](#)
 2. [Romanze](#)
 3. [Minueto](#)
 4. [Rondó](#)
- A.Vivaldi: *Concierto en Do M para 2 trompetas*
 1. [Allegro](#)
 2. [Lento. Allegro](#)
- J.Rodrigo: [Adagio del “Concierto de Aranjuez”](#)
- F.Tárrega: [Capricho Árabe](#)
- R.Cercós: [Aleluya](#)
- G.Verdi: [“Anvil Chorus” de Il Trovatore](#)
- G.Fauré: [Pavana Op.50](#)
- R.Leoncavallo: [“Recitar! Vesti la giubba” de Pagliacci](#)
- G.Puccini: [“Nessun Dorma” de Turandot](#)
- G.Verdi: [“Va Pensiero” de Nabucco](#)

CRÍTICAS DE PRENSA

“Más de mil personas disfrutaron de la apoteósica presentación de la Orquesta “José Perpiñán”...que tuvo lugar en la Catedral-Basílica de Segorbe. Los castellonenses abarrotaron el templo de la diócesis para escuchar los primeros acordes de la agrupación que, con el acompañamiento del coro de Juventudes Musicales...formaron la combinación ideal para protagonizar un concierto memorable bajo la dirección del segorbino Daniel Gómez Asensio...Para terminar, el Aleluya del Mesías de Haendel hizo estallar los aplausos del público...”

El Periódico Mediterráneo, 14 de marzo del 2005

“De apoteósico puede calificarse el acto que el 12 de marzo tuvo lugar en la Catedral-Basílica por la presentación de la Orquesta “José Perpiñán”...Alrededor de mil personas (muchas de pie por falta de asientos) abarrotaban el primer templo de la diócesis para escuchar los primeros acordes de la agrupación que con el acompañamiento del coro de Juventudes Musicales...formaron la combinación ideal para protagonizar un concierto memorable. Bajo la dirección del segorbino Daniel Gómez Asensio...los muros del viejo templo vibraron de música como hace un siglo. Para terminar, el Aleluya del Mesías de Haendel hizo estallar los aplausos del público durante varios minutos...”

La Prensa de Segorbe, abril del 2005

“Tras la apoteósica presentación a mediados del pasado mes de marzo, la Orquesta “José Perpiñán” reapareció en la noche del 8 de julio en el Auditorio Municipal “Salvador Seguí” de la capital del Palancia en su segunda audición pública...Bajo la dirección de Daniel Gómez Asensio, se ofreció un atractivo programa...Los aplausos fueron tan insistentes y tan numerosos que el joven director segorbino ofreció como bis la última pieza del programa, Los Toreadores, acentuando las manifestaciones de satisfacción del público.”

La Prensa de Segorbe, agosto del 2005

“Mucho público y excelente música se dio cita en la tarde noche del domingo 11 de diciembre en el auditorio municipal “Salvador Seguí” de Segorbe, con motivo del Festival de Orquestas...Se trataba en realidad del primer Festival de Orquestas que tiene lugar en la ciudad, escenario habitual de certámenes, festivales y conciertos pero de otro tipo de agrupaciones musicales...Las tres orquestas demostraron que la música culta está ganando seguidores, tanto en el plano interpretativo como en la audición, siendo la mayor parte de sus componentes gente joven con un amplio futuro musical por delante...”

La Prensa de Segorbe, enero del 2006

“La Orquesta “José Perpiñán” celebró el sábado 11 de marzo su primer aniversario, con un concierto extraordinario que tuvo como marco el auditorio municipal “Salvador Seguí”. La audición contó de nuevo con todos los ingredientes de un gran concierto, como ya nos tiene acostumbrados la nueva agrupación...El público aplaudió generoso las diversas obras, complacido tanto por la calidad interpretativa de la orquesta como la excelente actuación de los solistas y acertada selección de las obras.”

La Prensa de Segorbe, abril del 2006

“El domingo día 15 de abril el Auditori de Castellón quedó maravillado con la actuación de la Orquesta “José Perpiñán” dirigida por Daniel Gómez Asensio. Los entendidos dicen que ha sido su mejor concierto hasta ahora y no nos extraña porque su evolución es sorprendente...”

La Prensa de Segorbe, mayo del 2007